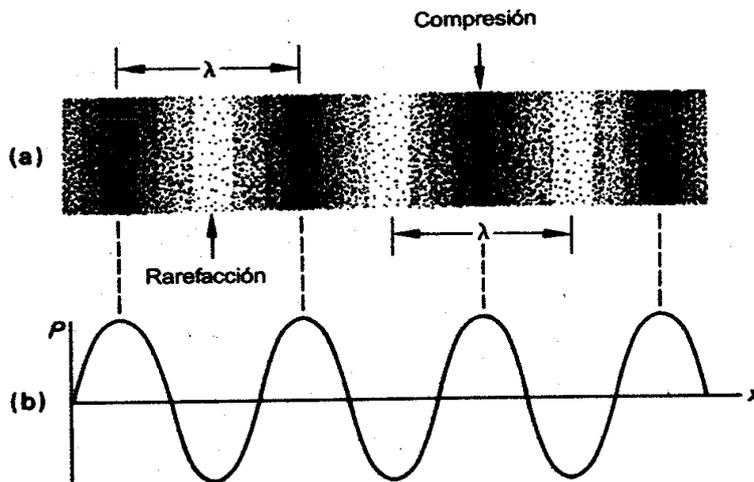


TEMA 1:EL SONIDO

El sonido se origina por la vibración de un objeto o ondas sonoras , las cualidades del sonido para poder reconocerlo .

La altura permite saber si un sonido es grave o (bajo) o agudo(alto).



La duración esta cualidad informa acerca de lo largo o breve.

La intensidad permite saber si un sonido es fuerte o suave .P= piano.

El timbre es la cualidad que no indica que un instrumento , personas u objetos ha producido el sonido. P=fuerte En la Grecia clásica se utilizaban letras para

representar las notas ; en la edad media se inventaron el tetragrama ,el pentagrama y la figuras .

La altura . Para representar la altura de los sonidos , se emplean las notas, colocadas sobre las líneas o los espacios de un pentagrama .

La duración .La duración de una nota se indica mediante la figura musical con que se escribe .Las figuras que coinciden con los pulsos son las negras.

La intensidad.se indican mediante estos signos.

p (piano,suave) mf (medio fuerte) f(fuerte)

LA TRANSMISION DEL SONIDO

Cuando una fuente de sonido se pone en funcionamiento,comunica sus vibraciones a todas las partículas de aire;estas,hacen lo mismo sobre las siguientes partículas.Se produce ,de este modo ,una serie de cadenas de transmision de sonido en todas direcciones , que denominamos ondas sonoras.

El sonido se transmite a una velocidad de 340 m por segundos .

LA PERCEPCION DEL SONIDO

El sentido que permite percibir sonidos es el oido en los seres humanos , están situados a ambos lados de la cabeza .El proceso de percepción de un sonido es el siguiente :

*El pabellón auditivo: esas ondas pasan a través del conducto principal del oido extremo y ponen en movimiento el timpano.

*Desde aquí las vibraciones se transmiten mediante la **cadena de huesecillos** .

***En el oído interno** esta el caracol el cual se conecta con una serie de terminaciones nerviosas que a través del nervio auditivo hacen llegar hasta el cerebro .

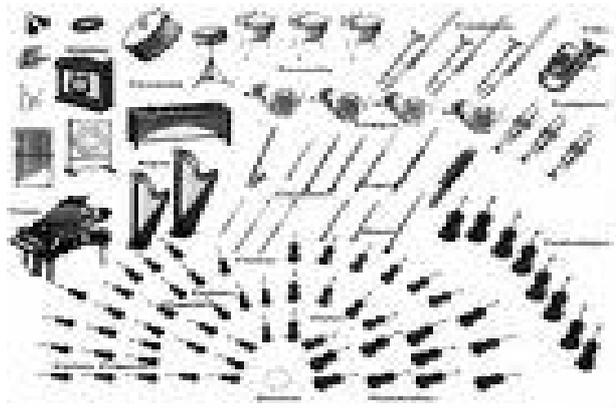
LA CLASIFICACION DE LOS INSTRUMENTOS

Pueden emitir sonidos con una altura duración intensidad y timbre determinadas .

A LO LARGO DEL TIEMPO

*¿Qué es una orquesta?

La palabra orquesta proviene del griego en la antigua Grecia se utilizaba para denominar el espacio de un teatro que se encontraba entre los actores y el público. Una orquesta es una agrupación de intérpretes de diversos instrumentos.



***la evolución de la orquesta:**

Las primeras orquestas en el siglo XVII estaba formada por unos pocos instrumentos . Fueron muy famosos los Vingt-quatre violons du roi durante los reinados de Luis XIII a Luis XV en Francia .

MUSICA MODERNA

La música popular, hasta el siglo XX había estado más ligada a las zonas rurales que a las ciudades. Los grandes movimientos migratorios provocaron que la música popular, ya en las ciudades, cambiara su estilo.

En Estados Unidos, por ejemplo, el Blues rural viajó a Chicago y allí originó el blues urbano. Era el comienzo de la música popular urbana. Más tarde, se empezaron a usar instrumentos eléctricos.

EL ROCK. ALGO SOBRE SU HISTORIA.

A mediados de los años cincuenta, los artistas de blues, rhythm and blues y rock and roll. Los jóvenes músicos ingleses comenzaron a tocar sus canciones y terminaron creando su propio estilo. Ambos dieron origen al rock, nombre que no es sino la abreviación de rock and roll.

***evoluciones y estilos**

En Estados Unidos, el Rock fue acogido con entusiasmo. Bob Dylan, usó los instrumentos eléctricos. El hard, o rock duro, surge del estilo de grupos como The Who o The Kinks, y de otros que, a finales de los sesenta, tocaban blues-rock. Led Zeppelin

son los máximos exponentes de este género. A mediados de los setenta surge el punk, energético y contestatario.