

TEMA 1. EL SONIDO.

El *sonido* se origina por la vibración de un objeto transmitida mediante ondas sonoras.

Las cualidades del sonido son:

- *La altura* .Permite saber si un sonido es grave (bajo).
- *La duración* . Información acerca de lo largo o breve.
- *La intensidad* . Permite saber si un sonido es fuerte o suave.
- *El timbre* . Qué instrumento, persona u objeto ha producido el sonido.

En Grecia se utilizaban letras para representar las notas; en la Edad Media se inventaron el tetragrama, el pentagrama y las figuras.

Actualmente, las cualidades del sonido se representan sobre un pentagrama, de la siguiente manera:

- *La duración*. La duración de una nota se indica mediante la figura musical con que se escribe. Las figuras se miden tomando como referencia los pulsos.

Las corcheas (medio pulso) y las semicorcheas (un cuarto de pulso) se relacionan con las negras de la siguiente manera:

- *La intensidad*. La intensidad de los sonidos se indica mediante signos:

P (piano, suave) MF (medio fuerte) F (fuerte)

Cuando una fuente de sonido se pone en funcionamiento

comunica sus vibraciones a todas las partículas .Se produce, de este modo, una serie de cadenas de transmisión en todas direcciones, que denominamos *onda sonora*. Se transmite a una velocidad de 340 metros por segundo.

El sentido que permite percibir sonidos es el oído. En los seres humanos están situados a ambos lados de la cabeza. El proceso de percepción es el siguiente:

- El *pabellón auditivo* (la oreja) recoge las ondas pasan a través del conducto y ponen en movimiento el *tímpano*.
- Desde aquí se transmiten, mediante la *cadena de huesecillos*, hasta el oído interno.
- En el oído interno está el *caracol*, se conecta con una serie de terminaciones nerviosas que, a través del *nervio auditivo*, hacen llegar al cerebro la información.

Todos los instrumentos musicales pueden emitir sonidos, con una altura, duración, intensidad y timbre determinados.

¿QUE ES UNA ORQUESTA?

La orquesta proviene del griego. Se utilizaba para denominar el espacio que se encontraba entre los

actores y el público.

Actualmente es una agrupación de intérpretes.

Su número puede variar, desde poco más de diez hasta un centenar.

LA EVOLUCION DE LA ORQUESTA EUROPEA.

Las primeras orquestas, en el siglo XVII, estaba formadas por unos pocos instrumentos.

Fueron muy famosos los *Vingt-quatre violons du roi* durante los reinados de Luis XIII a Luis XV, en Francia.

A lo largo del siglo XVIII se fueron incorporando instrumentos de viento.

Hasta fines del siglo XVIII no se forma la *orquesta clásica*, grupos de instrumentos agrupados en familias.

- Se perfeccionan los instrumentos de viento.
- Aumenta considerablemente el numero de interpretes por familias.
- Aparece la figura del director de orquesta.

La orquesta evoluciona, por todo ello, hasta convertirse en la *gran orquesta sinfónica*.

1. Define orquesta y de donde proviene la palabra.

La palabra “Orquesta” proviene del Griego. Se utilizaba para denominar el espacio de un teatro que se encontraba entre los actores y el público.

2. ¿Quien dirigió una famosa orquesta en Francia en

**el siglo XVII? ¿Como se llamaba esa orquesta?
¿Puedes contarme algo a cerca de esa persona?
Jean Baptiste Lully dirigió la “Academia Real de Música” y La Banda de los 24 violines del Rey de Francia.**

Este compositor era de origen Italiano, nacido en 1632, y con 20 años entro al servicio del Rey de Francia como bailarín de ballet y violinista. Mas tarde dirigió una de la orquestas reales hasta que en 1662 fue nombrado Director Musical de la familia Real.

**3. ¿Como evoluciona la orquesta en el siglo XVIII?
¿Y en el siglo XIX?**

La orquesta evoluciona a lo largo del siglo XVIII con la incorporación de los instrumentos de viento. Siguiendo su evolución en el siglo XIX con el perfeccionamiento de los instrumentos de viento, aumentando considerablemente el numero de interpretes por familia y apareciendo la figura del Director de Orquesta.

4.¿De que trata la opera “Orfeo”, quien la escribe, y que instrumento aparece al comienzo de la obra?

La trama esta basada en el antiguo mito griego de Orfeo, quien intenta rescatar a su difunta amada del Hades, el mundo de los muertos. Dicha obra fue escrito por Claudio Monteverdi y utilizo instrumentos de cuerda, percusión y viento como: violas, violines, flautas, oboes, cornos, trompetas, trombones, claves, arpas y dos órganos pequeños.

La música popular, hasta el siglo XX, había estado mas ligada a las zonas rurales que a las ciudades. Los grandes movimientos migratorios provocaronque la música popular, ya en las ciudades, cambiaran su estilo.

En Estados Unidos, por ejemplo el blues rural “Viajo” a Chicago, y allí origino el blues urbano. No se cantaban en los campos, sino en locales lleno de gentes. Era el comienzo de la música popular urbana. Mas tarde, se empezaron a usar instrumentos eléctricos , y el estilo se hizo mas crudo.

EL ROCK. ALGO SOBRE SU HISTORIA

A mediados de los años cincuenta, los artistas de blues, rhythm and blues y rock and roll eran mas famosos y admirados en Inglaterra. Los jóvenes músicos ingleses comenzaron a tocar sus canciones, y terminaron creando su propio estilo. Dieron origen al rock, nombre que no es sino la abreviación de rock and roll.

Evolución y estilos

En Estados Unidos, el rock fue acogido con Bob Dylan que utilizo los instrumentos del rock.

El hard rock, o rock duro, surge del estilo de grupos como “The Who” o “The Kinks”.

Led Zeppelin son los máximos exponentes de este genero.

A mediados de los setenta surge el punk, enérgico y

contestatario.

1.¿Cuando se creo la música popular? ¿Y como influyeron las ciudades en su evolución?

La música popular se creo en el siglo XX. En la ciudades ya se cantaban en bares y locales lleno de gentes.

2.Características de la música popular urbana.

En la música popular urbana se empezaron a usar instrumentos eléctricos, y su estilo se hizo mas crudo.

3.¿Donde y como surge el rock en los años cincuenta?

El rock and roll surgió en Inglaterra, sus jóvenes músicos empezaron a tocar sus canciones y terminaron creando su propio estilo.

4.Diferencia entre el rock duro y el punk.

El rock duro es un tipo de rock con un poderoso sonido de guitarra ey ritmos pesados a medio tiempo y el “Punk” es un ritmo mas enérgico, contestatario y de un carácter mas rebelde.

5.Busca vídeos de los siguientes grupos y menciona que tipo de música es: Billy Holiday, Bob Dylan, Jimi Hendrix, Led Zeppelin y the Clash.

Billy Holiday, canta “BLUES”

Bob Dylan, canta “FOLK ROCK”

Jimi Hendrix, canta “HARD ROCK” y “BLUES”

Led Zeppelin, CANTA

The Clash, canta “PUNK” y “ROCK”

Trabajo realizado por:

2º B

**Guillermo Mendoza Siles
Alejandro Macías Viera**