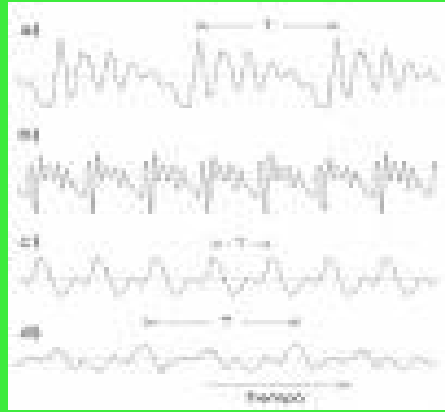


La transmisión del sonido



Cuando una fuente de sonido se pone en funcionamiento, comunica sus vibraciones a todas las partículas del aire; estas, a su vez, hacen lo mismo sobre las siguientes. Se produce, de este modo, una serie de cadenas de transmisión en todas direcciones, denominamos ondas sonoras. Se transmite a una velocidad de 340 metros por segundo.

La percepción del sonido

El sentido que permite percibir sonidos es el oído. En los seres humanos, están situados a ambos lados de la cabeza. El proceso de percepción es el siguiente:

el pabellón auditivo (la oreja) recogen las ondas sonoras pasan a través del conducto y ponen en movimiento el tímpano; desde aquí se transmiten, mediante la cadena de huesecillos, hasta el oído interno; en el oído interno está el caracol, se conecta con una serie de terminaciones nerviosas que, a través del nervio auditivo, hacen llegar al cerebro la información.

Todos los instrumentos musicales pueden emitir sonidos, con una altura, duración, intensidad y timbre determinado:

Instrumentos de cuerda. el sonido se produce al vibrar una cuerda. Se denomina también cordófonos.

Instrumentos de viento. el sonido se produce al vibrar el aire en el interior de un tubo. También se llaman aerófonos. Pueden ser de madera o de metal.

Instrumentos de percusión. el sonido se produce golpeando un cuerpo con otro (idiófonos) o golpeando un parche tensado

(membranófonos)

Instrumentos electrónicos. unos circuitos electrónicos hacen vibrar un altavoz.

También se llaman electrófonos.

A lo largo de la historia

1 La orquesta es una agrupación de intérpretes. Su número puede variar , desde poco más de 10 músicos hasta un centenar.

Proviene del griego.

2 Llullí vint-quatre violons du roi. Que se despistó y se dió con el palo de metal en el pie.

3 A lo largo del siglo XVIII se fueron incorporando instrumentos de viento . Hasta fines del mismo XVIII no se forman la orquesta clásica. El siglo XIX trae consigo algunas novedades importantes:

se perfeccionan los instrumentos de viento.

intérprete .

Aparece la figura del director de orquesta.

La orquesta evoluciona hasta convertirse en la gran orquesta sinfónica.

Música moderna

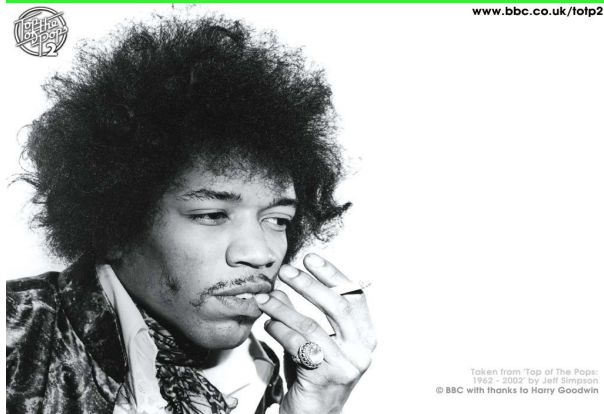
1 La música popular en el siglo XX , había estado más ligada a las zonas rurales . Los grandes movimientos migratorios provocaron que la música popular , ya en las ciudades , cambiaron su estilo .

En los estados unidos , por ejemplo , el blues viajó a Chicago , y allí originó el blues urbano , no se cantaba en los campos , sino en bares y locales llenos de gente era el comienzo de la música popular urbana .

2 Que se hacen en los locales llenos de gente y que pasó del campo a la ciudad.

3 Eran los más famosos y admirados en Inglaterra y en los Estados Unidos.

Los jóvenes músicos ingleses comenzaron a tocar sus canciones , y terminaron creando su propio estilo y dieron



origen al rock que es la abreviatura de rock and roll .

4 El rock duro surge del estilo de grupos como Jimi Hendrix

THE WHO O LED ZEPPELIN. Son los máximos exponentes de este género .

El punk surge a mediados de los 70 enérgico y contestatario. Uno de los grupos es the clash.