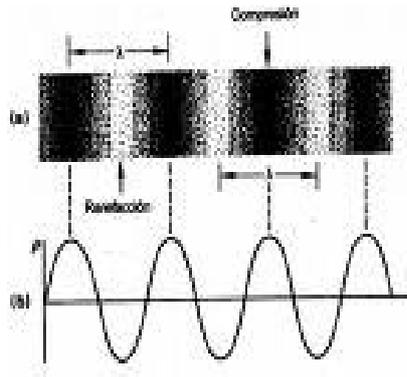


El sonido



Se origina por la vibración de un objeto transmitida mediante ondas sonoras.

Las cualidades del sonido son:

La altura: permite saber si un sonido es grave (bajo) o agudo (alto).

La duración: informa acerca de lo largo o breve que es un sonido.

La intensidad: permite saber si un sonido es fuerte o suave.

El timbre: es la cualidad que nos indica qué instrumento, persona u objeto ha producido el sonido.

La representación gráfica del sonido

En la Grecia utilizaban letras para representar las notas; la Edad Media se inventaron el tetragrama.

Actualmente, las cualidades del sonido se representan sobre un pentagrama, de la siguiente manera:

La altura: para representar la altura de los sonidos, se emplean las notas, colocadas sobre las líneas o los espacios de un pentagrama.

La duración: la duración de una nota se indica mediante la figura musical con que se escribe.

Las figuras que coinciden con los pulsos son las negras.

Las corcheas (medio pulso) y la semicorcheas (un cuarto de pulso).

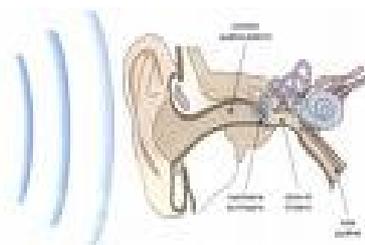
La intensidad: La intensidad de los sonidos se indica mediante estos signos:

P (piano, suave) MF (medio fuerte) F (fuerte)

LA TRANSMISIÓN DEL SONIDO

Cuando una fuente de sonido se pone en funcionamiento, comunica sus vibraciones a todas las partículas de aire estas, a su vez, hace lo mismo sobre las siguientes.

Se produce, de este modo, una serie de cadena de transmisión de sonido en todas direcciones, que denominamos **ondas sonoras**. Se transmite a una velocidad de 340 metros por segundos a través del aire.



LA PERCEPCIÓN DEL SONIDO

El sentido que permite percibir es el oído. Los seres humanos, de percepción de un sonido es el siguiente:

El **pabellón auditivo**. Recoge las ondas sonoras pasan a través del conducto y pone en movimiento el **tímpano**

Desde aquí se transmiten, mediante la **cadena de huesecillos**, hasta el oído interno;

En el oído interno está el **caracol**, se conecta con una serie de terminaciones nerviosa que, a través del nervio auditivo, hacen llegar al cerebro la información del sonido



La clasificación de los instrumento

Instrumentos de cuerda. El sonido se produce al vibrar una cuerda. Se denominan también **cordófonos**.



Instrumentos de viento. El sonido se produce al vibrar

el aire en el interior de un tubo. También se llaman aerófonos . Pueden ser de madera o de metal



Instrumentos de percusión. El sonido se produce golpeando un cuerpo con otro un parche tensado



Instrumentos electrónicos. Unos circuitos electrónicos hacen vibrar un altavoz. Se llama también electrófonos



A LO LARGO DEL TIEMPO

¿Qué es una orquesta? La palabra "orquesta" proviene del griego. Fue utilizado para denominar el espacio de un teatro que se encontraba entre los actores y el

público. Actualmente, es una agrupación de intérpretes de diversos instrumentos. Su número puede variar, desde poco más de diez músicos hasta un centenar.

LA EVOLUCIÓN DE LA ORQUESTA EUROPEA.

Las primeras orquestas, en el siglo XVII, estaban formadas por pocos instrumentos de cuerda. Fueron muy famosos los Vingt-quatre violons du roi durante los reinados de Luis XIII a Luis XV. A lo largo del siglo XVIII se fueron incorporando instrumentos de viento. Hasta fin del siglo XVIII no se forma la orquesta clásica, un grupo de instrumentos agrupados en tres familias: cuerda frotada, viento y percusión. El siglo XIX trae consigo algunas novedades importantes: perfecciona los instrumentos de vientos, aumenta los números de intérpretes, aparece la figura del director, la orquesta evoluciona hasta convertirse en la gran orquesta sinfónica.

ACTIVIDADES

1) Es una agrupación de intérpretes de diversos instrumentos. Proviene del griego de la antigua Grecia se utilizaba para denominar el espacio de un teatro que se encontraba entre los actores y el público.

2) Lully y la orquesta se llamaba los veinticuatro violines del rey. Era un famoso que dirigía una orquesta y un día estaba marcando el paso con el bastón y se lo clavó en el pie, se le infectó y los médicos le dijeron que se tenía que cortar la pierna y murió con la honra de no cortarse la pierna.

3) En el siglo XVIII se fueron incorporando instrumentos y a finales del siglo XVIII no se forma la orquesta clásica, un grupo de instrumentos agrupados en tres familias: cuerda frotada, viento y percusión. Y en el siglo XIX se perfeccionan los instrumentos de viento, aumenta el número de intérpretes, aparece la figura del director, la orquesta evoluciona, hasta convertirse en la gran orquesta sinfónica.

4) -----

Música moderna

La música popular, hasta el siglo XX, había estado más ligada a las zonas rurales. Los grandes movimientos migratorios provocaron que la música popular, ya en las ciudades, cambiaran su estilo.

En Estados Unidos, por ejemplo, el blues rural "viajó" a Chicago, y allí originó el blues urbano. No se cantaba en los campos, sino en bares y locales llenos de gente. Era el comienzo de la **música popular urbana**. Más tarde, se empezaron a usar instrumentos eléctricos, y el estilo se hizo más crudo.

El rock. Algo sobre su historia

Los años cincuentas, los artistas de blues, rhythm and blues y rock and roll eran más famosos y en Inglaterra que en Estados Unidos. Los jóvenes músicos ingleses comenzaron a tocar sus canciones y terminaron creando su propio estilo.

Dieron origen al **rock**, nombre que no es sino la abreviación de **rock and roll**. **Mira un vídeo de [jimi hendrix](#)**

En estados Unidos, el rock fue acogido con entusiasmo. Bob Dylan usó los instrumentos eléctricos del rock.

El Hard rock, o rock duro, surgen del estilo de grupos como The Who o The Kinks, Led Zeppelin son los máximos exponentes de este.

PREGUNTAS

- 1) La música popular surge en el siglo XX por los grandes movimientos migratorios.
- 2) La música popular se cantaba en locales y en bares llenos de gente.
- 3) El rock surge con los jóvenes músicos ingleses empezaron a tocar canciones y terminaron creando su propio estilo.
- 4) El punk es un rock primario y más duro y con un ritmo más rápido que el rock duro.

5)- jimi hendrix-

<http://es.youtube.com/watch?v=h4ZyuULy9zs>
bille holiday -rock

<http://es.youtube.com/watch?v=xO0gSJGJ7Fs>
bod dylan-folk-rock

<http://es.youtube.com/watch?v=yaQCirSxnvg>
led zeppelin blues-rock poderoso

ana maría rodríguez
anabel cote

nota: dicen que no tienen conexión a internet