

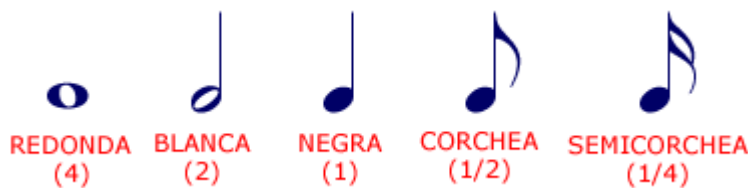
TEMA 1: El sonido

El sonido se origina por la vibración de un objeto transmitida mediante ondas sonoras por el aire el agua u otro objeto.

Las cualidades del sonido son:

- La altura**. Permite saber si un sonido es grave o agudo.
- La duración**. Esta cualidad informa acerca de lo largo o breve que es un sonido.
- La intensidad**. Permite saber si un sonido es fuerte o suave.
- El timbre**. Nos indica que instrumento persona u objeto a producido el sonido

REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL SONIDO



-**La altura**. Para representar la altura de los sonidos, se emplean las notas, colocadas sobre las líneas o los espacios de un pentagrama.

-**La duración**. La duración de una nota se indica mediante la figura musical con que se escribe. Las figuras se miden mediante los pulsos.

Redonda cuatro pulsos, blanca dos pulsos, negra un pulso, corchea medio pulso

y semicorchea un cuarto de pulso.

-**La intensidad**. Se indica mediante estos signos. p(piano)mf(medio fuerte)f(fuerte)

LA TRANSMISIÓN DEL SONIDO

Cuando una fuente de sonido se pone en funcionamiento, comunica sus vibraciones a todas las partículas del aire que tiene alrededor esta, a su vez hace lo mismo sobre las siguientes partículas de aire, de este modo, una serie de cadenas de transmisión se producen en todas direcciones, que denominamos ondas sonoras.

Se transmiten a una velocidad de 340 metros por segundos.

LA PERCEPCIÓN DEL SONIDO

El sentido que permite percibir sonidos es el oído. En los seres humanos, están situados ha ambos lados de la cabeza. El proceso de percepción es el siguiente:

- El pabellón auditivo: recoge las ondas pasan a través del conducto principal y ponen en movimiento el tímpano.
- Después se transmiten las vibraciones mediante la cadena de huesecillos hasta el oído interno.
- En el oído interno esta el caracol el cual tiene una serie de terminaciones nerviosas que a través del nervio auditivo hacen llegar la información al cerebro.

LA CLASIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Todos los instrumentos musicales pueden emitir sonidos, con una altura, duración, intensidad y timbre determinados.

Los instrumentos se clasifican en:

- Instrumentos de cuerda: el sonido se produce al vibrar una cuerda.
- Instrumentos de viento: el sonido se produce al vibrar el aire en el interior de un tubo.
- Instrumentos de percusión: el sonido se produce golpeando un cuerpo contra otro o contra un parche tensado.
- Instrumentos electrónicos: unos circuitos electrónicos hacen vibrar un altavoz.

ORQUESTA

La palabra orquesta proviene del griego. Se utilizaba para denominar el espacio de un teatro que se encontraba entre los actores y el público: en el estaba el coro.

Actualmente es una agrupación de intérpretes. Su número puede variar desde poco más de 10 músicos hasta un centenar.

Preguntas:

1º) Define orquesta y de donde proviene la palabra.

Proviene del griego una orquesta es una agrupación de intérpretes. Su número puede variar desde 10 músicos hasta un centenar.

2º) ¿Quién dirigía una famosa orquesta en Francia en el S. XVII? ¿Y cómo se llamaba? ¿Puedes contarme algo acerca de esa persona?

Lully. Veinti cuatro violines del rey. Murió porque se le infligió una herida que se hizo dirigiendo la orquesta con el bastón que tenía una punta afilada de

hierro que le atraveso el pie y prefirió morir antes que amputarse la pierna.

3º)¿Cómo evoluciona la orquesta en el S. XVIII y en el S. XIX?

Se perfeccionan los instrumentos de viento, aumenta el número de intérpretes, aparece la figura del director de orquesta. Evoluciona hasta convertirse en la gran orquesta sinfónica actual.

4º)¿De qué trata la ópera “Orfeo”?¿Quién la escribe?¿Qué instrumentos aparecen en el video al comienzo?

Orfeo va a buscar a su mujer Euridice al Hades y solamente podía salvar a su mujer si no la miraba en el camino a la superficie. Orfeo cuando estaba llegando a la superficie miró a ver si estaba su mujer y al mirar a la mujer desapareció. Trompeta y tambor.

MÚSICA MODERNA

La música popular, hasta el siglo XX, estaba más ligada a las zonas rurales. Los grandes movimientos migratorios provocaron que la música popular, en las ciudades, cambiara su estilo.

En Estados Unidos, el blues “viajó” a Chicago, y allí originó el blues urbano. No se cantaba en los campos sino en bares y locales llenos de gente. Era el comienzo de la música popular.

Más tarde, se empezaron a usar instrumentos eléctricos, y el estilo se hizo más crudo.

EL ROCK

A mediados de los cincuenta, los artistas de blues, rhythm and blues y rock and roll eran más famosos y admirados en Inglaterra que en Estados Unidos. Los jóvenes músicos ingleses comenzaron a tocar sus canciones, y terminaron creando su propio estilo. Dieron origen al rock, nombre que no es sino la abreviación de rock and roll.

En Estados Unidos, el rock fue acogido por Bob Dylan, usó los instrumentos eléctricos del rock.

El hard rock, o rock duro, surge del estilo de grupo como The Who o Led Zeppelin son los máximos exponentes de este género. A mediados de los setenta surge el punk enérgico y rebelde el grupo más destacado fue The Clash.
1º)¿Cuándo surge la musica popular?¿Y cómo influyeron las ciudades en su evolución?

En el siglo XX.Haciendo muchos movimientos migratorios

2º) Características de la música popular urbana.

Se Mas tarde se empezaron a utilizar instrumentos electricos y el estilo se hizo más crudo ya no se cantaba en los campos sino en bares y locales llenos de gente.

3º)¿Dónde y cómo surge el rock en los 50?

Surge Surge en Inglaterra porque los jovenes musicos ingleses comenzaron a tocar sus canciones y crearon su propio estilo.

Busca videos de estos grupos y di como es su musica.

Billie holiday: soul

<http://es.youtube.com/watch?v=h4ZyuULy9zs>

Los Beatles: pop

<http://es.youtube.com/watch?v=IF1jcBMvjbl>

Jimmy Hendrix: rock

<http://es.youtube.com/watch?v=QJ6B8bKKTS4>

The Clash: punk

<http://es.youtube.com/watch?v=OAkfHShATKY>

Led Zeppelin: rock duro

<http://es.youtube.com/watch?v=yaQCirSxnvg>

<http://es.youtube.com/watch?v=T2M6yV6mueg>

Bob Dylan: rock y folk rock

<http://es.youtube.com/watch?v=muQRIUVd6Aw>

4º) Diferencia entre el rock duro y el punk.

El punk es rebelde energico y contestatario y el rock duro no.