

TEMA 1: EL SONIDO

El **sonido** se origina por la vibración de un objeto transmitida mediante ondas sonoras.

Cualidades del Sonido:

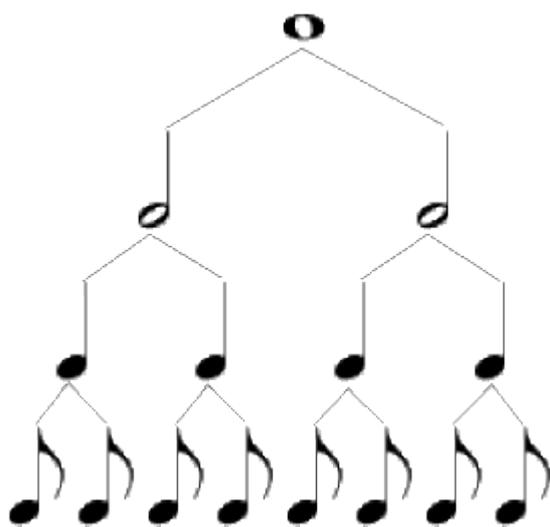
***Altura:** permite saber si un sonido es grave o agudo.

***Duración:** informa acerca de lo largo o breve que es un sonido.

***Intensidad:** permite saber si un sonido es fuerte o suave.

***Timbre:** es la cualidad que nos indica que instrumento, persona u objeto ha producido el sonido.

La presentación gráfica del Sonido:



En Grecia se utilizaban letras para representar las notas; en la Edad Media se inventaron los tetragramas, el pentagrama y las figuras.

Actualmente el sonido se representa sobre un pentagrama.

***Altura:** para representar la altura de los sonidos, se emplean las notas, colocadas sobre las líneas o espacios de un pentagrama.

***Duración:** la duración de una nota se indica mediante la figura musical. Las figuras que coinciden con los pulsos son

las negras. Las corcheas duran medio pulso.

* **Intensidad:** se indica mediante estos signos:

P (piano, suave) MF (medio fuerte)
F (fuerte)

LA TRANSMISIÓN DEL SONIDO:

*Cuando una fuente de sonido se pone en funcionamiento comunica sus vibraciones a todas las partículas del aire que tiene al rededor. Estas hacen lo mismo sobre las siguientes partículas del aire y así sucesivamente. Se produce una serie de cadenas de transmisión de sonido en todas direcciones, que denominamos **ondas sonoras**.*

EL sonido se transmite a una velocidad de 340 metros por segundo si lo hace por el aire.

LA PERCEPCIÓN DEL SONIDO:

El sentido que permite percibir sonidos es el oído. En los seres humanos, están situados en ambos lados de la cabeza. El proceso de percepción de un sonido es:

** el **pabellón auditivo** (la oreja) recoge las ondas sonoras, pasando a través del conducto principal del oído externo y ponen en movimiento el **tímpano**.*

** desde aquí las vibraciones se transmiten, mediante la **cadena de huesecillos**, hasta el oído interno.*

** en el oído interno está el **caracol**, el cual se conecta con una serie de terminaciones nerviosas que, a través del **nervio auditivo**, hacen llegar al cerebro la información del sonido.*

LA CLASIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS:

Todos los instrumentos musicales pueden emitir sonidos, con una altura, duración, intensidad y timbre determinados.

* **Instrumentos de cuerda:** El sonido se produce al vibrar una cuerda. Se denominan también **cordófono**.

* **Instrumentos de viento:** El sonido se produce al vibrar el aire en el interior de un tubo. También se llaman **aerófono**. Pueden ser de madera o de metal.

* **Instrumentos de percusión:** El sonido se produce golpeando un cuerpo con otro (**idiófonos**) o golpeando un parche tensado (**membranófonos**).

* **Instrumentos electrónicos:** Unos circuitos electrónicos hacen vibrar un altavoz. Se llaman también **electrófonos**.

ACTIVIDADES (PÁGINA 20)

1- Una orquesta es una agrupación de intérpretes de diversos instrumentos. El número de intérpretes varía de 10 a 100. La palabra orquesta proviene del griego.

2- La orquesta del siglo XVII estaba dirigida por Lully su orquesta se llamaba *vingt-quatre violins du roi*. Lully mientras dirigía su orquesta se atravesó el pie con el bastón que marcaba el compás.

3- En el siglo XVIII se fueron incorporando instrumentos de viento, a finales de este siglo se formó la **orquesta clásica**, agrupados en tres familias básicas: cuerda frotada, viento y percusión. En el siglo XIX se perfeccionaron los instrumentos de viento, aumentó el número de intérpretes y apareció el director de orquesta. La orquesta evoluciona hasta convertirse en una **orquesta sinfónica**.

4- Orfeo llora porque ha perdido a su mujer (Eurídice) con la condición de verla bajo los rayos del sol. Una vez recuperada Orfeo no cumple la condición y la vuelve a perder. Pero el dios del Amor le devuelve la vida.

La escribió Claudio Monteverdi

Los primeros instrumentos que aparecen en la obra son:

-Trompetas y tambores.

ACTIVIDADES (PÁGINA 23)

1- La música popular surgió en el siglo XX.

En los grandes movimientos migratorios provocaron que la música popular en las ciudades cambiara de estilo.

2- La música popular urbana se tocaba en bares y locales llenos de gente, se empezaron a usar instrumentos eléctricos y el estilo se hizo más crudo.

3- Eran más famosos en Inglaterra que en Estados Unidos. Los jóvenes ingleses empezaron a tocar sus canciones y crearon su propio estilo.

Dieron origen al rock (abreviación de rock and roll).

4- Las diferencias entre el rock y punk son:

El rock surgió en los años cincuenta y el punk en los años setenta.

5- Los tipos de música que produjeron:

*Billie Holiday: Soul.

*Bob Dylan: Folk americano.

*[Jimi Hendrix](#): rock

*[The Beatles](#): Pop

*[Led Zeppelin](#): Hard Rock (rock duro)

*[The Clash](#): punk

[estefanía martín camacho](#)

[rocío montes o'keeffe](#)