

TEMA 1: EL SONIDO

El sonido se origina por la vibración de un objeto transmitida mediante ondas sonoras por el aire, el agua o también otro objeto.

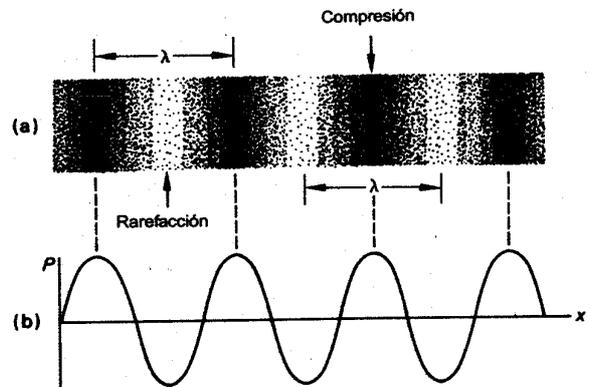
Las cualidades del sonido son:

-**La altura.** Permite saber si un sonido es grave(bajo) o agudo(alto).

-**La duración.** Informa acerca de lo largo o breve que es un sonido.

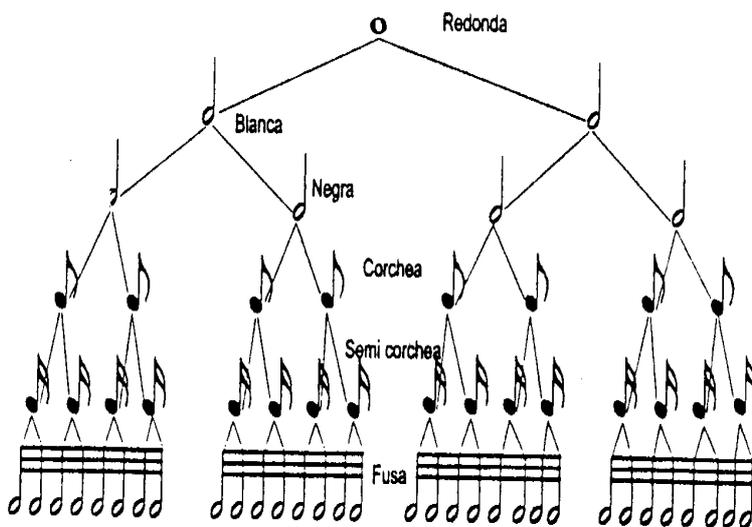
-**La intensidad.** Permite saber si un sonido es fuerte o suave.

-**El timbre.** Es la cualidad que nos indica que instrumento, persona u objeto ha producido el sonido.



REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL SONIDO

En Grecia se utilizaba letras para representar las notas; en la Edad Media se inventaron el tetragrama. Actualmente, se presenta sobre un pentagrama.



-La altura. Para representar la altura de los sonidos, se emplean las notas, colocadas sobre las líneas o los espacios de un pentagrama.

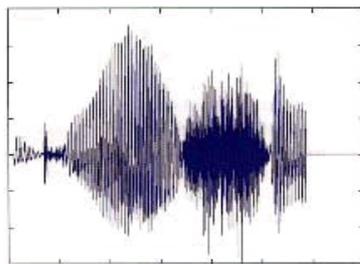
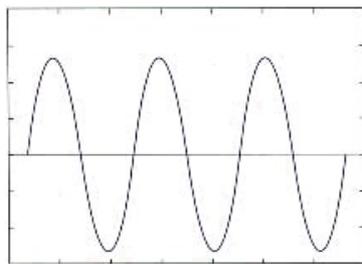
-La duración. La duración de una nota se indica mediante la figura musical. Las figuras que coinciden con los pulsos son las negras.

-La intensidad. La intensidad se indica mediante estos signos: p(piano, suave) mf(medio fuerte) f(fuerte)

-El timbre. Al comienzo del primer pentagrama se escribe en nombres del instrumento que debe tocarlo.

LA TRANSMISIÓN DEL SONIDO.

Cuando una fuente de sonido se pone en funcionamiento, comunica sus vibraciones a todas las partículas de aire que tiene alrededor; estas, a su vez, hacen lo mismo sobre las siguientes. Se produce, de este modo, una serie de cadenas de transmisión de sonido en todas las direcciones que denominamos ondas sonoras.



El sonido se transmite a una velocidad de 340m por segundo.

LA PERCEPCIÓN DEL SONIDO

El sentido que permite percibir sonidos es el oído. En los seres humanos, están situados a ambos lados de la cabeza. El proceso de percepción es el siguiente:

-el pabellón auditivo (la oreja) recoge las ondas sonoras, pasan a través del conducto y ponen en movimiento el tímpano; desde aquí, las vibraciones se transmiten, mediante la cadena de huesecillos, hasta el oído interno;

-en el oído interno está el caracol, el cual se conecta con una serie de terminaciones nerviosas que, a través del nervio auditivo, hacen llegar al cerebro la información del sonido.

LA CLASIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Todos los instrumentos musicales de cualquier cultura pueden emitir sonidos, con una altura, duración, intensidad y timbre determinados.

- Instrumentos de cuerda.
- Instrumentos de viento.
- Instrumentos de percusión.
- Instrumentos electrónicos.

LA ORQUESTA

1) Es una agrupación de intérpretes de diversos instrumentos. Proviene del griego.

2) Lully dirigía los veinticuatro violines del rey.

Lully murió mientras dirigía una orquesta porque llevaba un bastón con la punta puntiaguda. Marcando el ritmo, en una de las veces se lo clavó. Para curarse tenía que amputarse la pierna y él no quiso. Terminó infectándose la herida y Lully murió.

3) En el siglo XVIII se forma la orquesta clásica, agrupados en tres familias: cuerda frotada, viento y percusión.

En el siglo XIX se perfeccionan los instrumentos de viento, aumenta el número de intérpretes por familia y también aparece la figura del director.

4) A Eurídice, la mujer de Orfeo, le muerde una serpiente y Orfeo lloraba su muerte. Orfeo va a el Hades para rescatarla, pero la única manera de salvarla era que llegara a la superficie sin mirarla. Orfeo, cuando estaba llegando a la superficie, la miró y no pudo salir de el Hades con Eurídice. La ópera de Orfeo la escribió Claudio Monteverdi. Aparecen la trompeta y el tambor.

LA MÚSICA MODERNA

1)La música popular surge en el siglo XX por los grandes movimientos migratorios.

2)La música popular urbana se cantaba en bares y locales llenos de gente.

3)El rock surge en Estados Unidos. Los jóvenes músicos ingleses comenzaron a tocar sus canciones, y terminaron creando su propio estilo.

4)Pues que el punk es un rock primario y más duro, y con un ritmo más rápido que el rock duro.

5)

-Billie Holiday---> Rock.

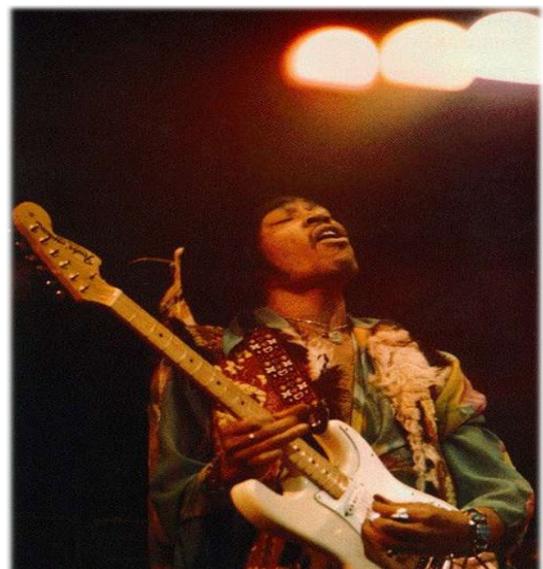
-Bob Dylan---> Folk-rock.

-Jimi Hendrix---> Rock.

-Beatles---> Pop.

-Led zepelin---> Blues y rock poderoso.

-The Clash---> Punk.



Jimi Hendrix.

