

Tema 1 el sonido : se origina por la vibración de un objeto transmitida mediante ondas sonoras por el aire , el agua o también otro objeto .

Cualidades

La altura:Permite saber si un sonido es grave(bajo) o agudo(alto); por ejemplo, el frenazo de un coche es más agudo que la sirena de un barco.

La duración:Esta cualidad informa acerca de lo largo o breve que es un sonido.

La intensidad: Permite saber si un sonido es fuerte o suave .

El timbre: Es la cualidad que nos indica que instrumento , persona u objeto a producido el sonido.

LA ALTURA: Para representar la altura de los sonidos ,se emplean las notas ,colocadas sobre la líneas o los espacios de un pentagramas.

La duración: La duración de una nota se indica mediante la figura musical con que se escribe . Las figuras se miden tomando como referencia lo pulsos.

EL TIMBRE :Al comienzo del primer pentagrama se escribe el nombre del instrumento que debe tocarlo

La transmisión del sonido .

Cuando una fuente de sonido (un instrumento musical,las cuerdas vocales de una persona, o una puerta que se cierra...) se pone en funcionamiento , comunica sus vibraciones a todas las partículas de aire que tiene alrededor;estas, a su vez , hacen lo mismo sobre las siguientes partículas de aire, y así sucesivamente.

La percepción del sonido

El sentido que permite percibir sonidos es el oído .

EL pabellón auditiva

(la oreja) recoge las ondas sonoras que le llegan; a continuación , esas ondas pasan a través del conducto principal del oído externo y ponen en movimiento el tímpano; desde aquí , las vibraciones se transmiten, mediante la cadena de huesecillos, asta el oído interno; el oído interno está el caracol, el cual se conecta con una serie de terminaciones nerviosas que, a través del nervio

auditivo, hacen llegar al cerebro la información del sonido que se ha recibido.

La Clasificación De Los Sonidos

Todos los instrumentos musicales de cualquier cultura pueden emitir sonidos , altura, duración,intensidad, y timbres determinados . Al vibrar produce sonido.

Instrumentos de cuerda: El sonido se produce al vibrar una cuerda. Se denominan también cordófonos.

Instrumentos de viento : El sonido se produce al vibrar el aire en el interior de un tubo. También se llaman aerófonos. Pueden ser de madera o de metal.

Instrumentos de percusión: El sonido se produce golpeando un cuerpo con otro (idiófonos) o colgando un parche tensando(membranófonos).

Instrumentos electrónicos: Unos circuitos electricos hacen vibrar un altavoz se llaman también electrófonos.

Una de las agrupaciones más comunes de la música occidental es la orquesta sinfónica .

1: Violines	11:Clarinetes
2: Violas	12:Fagotes
3:Violonchelos	13:Trompetas
4:Contrabajos	14:Trompas
5:Piano	15:Trombones
6:Arpa	16:Tubas
7:Flauta	17:Timbal
8:Oboes	18:Triángulo
9:Corno inglés	19:Gong
10:Clarinete bajo	20:Platillos

PRENGUNTAS DA PAG:20

Orquesta: Es una agrupación de interpretes de diversos instrumentos puede variar, desde poco mas de diez músicos hasta un centenar, o incluso más. “Orquesta” proviene del griego.

Estaban formadas por unos pocos instrumentos de cuerda. Fueron muy famosos los VINGT-QUATRE VIOLONS DU ROI durante los reinados de Luis XIII a Luis XV , en Francia. Hasta finales del XVIII no se forma la orquesta , un grupo de instrumento agrupados en tres familias básicas : cuerda frotada , viento y percusión. La dirigía Johann Stamitz. Se llamaba orquesta de cuerda.

La ópera orfeo lo escribió Giovanni Bardi a finales del siglo XVI. El aristocrata Giovanni Bardi hizo como una especie de tertulia

En el siglo XIX se perfeccionan los instrumentos de viento.
Aumenta considerablemente el número de intérpretes por familia.
Aparece la figura del director de orquesta.
La orquesta evoluciona ,por todo ello, hasta convertirse en la gran orquesta sinfónica actual.

PRENGUNTAS DA PAG: 23

La música popular, hasta el siglo XX , había estado más ligada a las zonas rurales que a las ciudades .Ya no se cantaba en los campos de trabajo , si no en bares y locales llenos de gente

Los grandes movimientos migratorios provocaron que la música popular , ya en las ciudades , cambiara su estilo.

A mediados de los años 50, los artistas de BLUES , y ROCK AND ROLL eran más famosos y admirados en Inglaterra que en Estados Unidos. Los jóvenes músicos ingleses comenzaron a tocar sus canciones, y terminaron creando su propio estilo .Dieron origen al ROCK, nombre que no es sino la abreviación de ROCK AND ROLL.

El HARD ROCK , o ROCK DURO, surge del estilo de grupos como THE WHO o THE KINKS. LED ZEPPELIN o DEEP PURPLE son los máximos exponentes de este género. El HARD ROCK derivó en el HEAVY METAL.

A mediados de los 70 surge el PUNK , enérgico y contestatario y grupos como SEX PISTOLS o THE CLASH.