

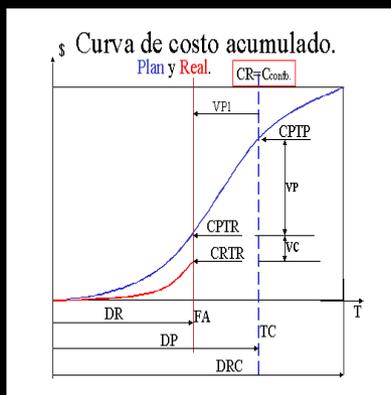
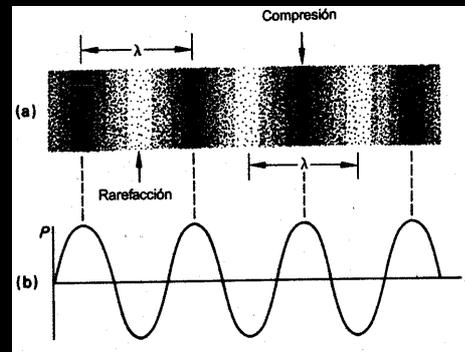
tema 1

"Cualidades del sonido."

El sonido: Se origina por la vibración de un objeto transmitido mediante ondas sonoras por el aire, el agua o también otros objetos.

La altura: permite saber si un sonido es grave (bajo) o agudo (alto) por ejemplo, el frenazo de un coche es más agudo que la sirena de un barco

La duración: Esta cualidad informa acerca de lo largo o breve que es un sonido.



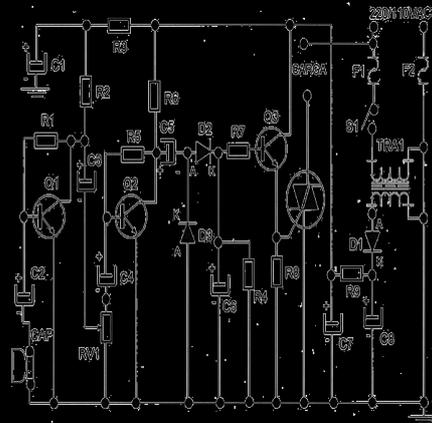
La intensidad: Permite saber si un sonido es fuerte o suave.

El timbre: Es la cualidad que nos indica que instrumento, persona u objeto ha producido el sonido.

La representación gráfica del sonido.

La altura: Para representar la altura de los sonidos, se emplean las notas colocadas sobre las líneas o los espacios de un pentagrama.

La duración: La duración de una nota se indica mediante las figuras musicales con que se escribe. Las figuras se miden tomando como referencia los pulsos.



La intensidad: la intensidad de los sonidos se inicia mediante con signos. p(piano, suave) mf (medio fuerte) f(fuerte).

La transmisión del sonido.

Cuando una fuente de sonido se pone en funcionamiento, comunica sus vibraciones a todas las partículas de aire estas a su vez hacen lo mismo sobre las siguientes partículas. Se produce, de este modo, una serie de cadenas de transmisión de sonido en todas sus direcciones, que denominamos ondas sonoras. Se transmiten a una velocidad de 340 m por segundos.

La percepción del sonido.

En los seres humanos, los órganos del oído están situados a ambos lados de la cabeza. El proceso de percepción de un sonido es el siguiente:

El pabellón auditivo: recoge las ondas sonoras que le llegan, a continuación esas ondas pasan a través del conducto principal del oído externo y pone en movimiento el tímpano.

Desde aquí, las vibraciones se transmiten, mediante la cadena de huesecillos, hasta el oído interno.

En el oído interno está el caracol, el cual se conecta como en una serie de terminaciones nerviosas que, a través del nervio auditivo hacen llegar al cerebro la información.

¿Sabías que....?

El oído humano puede percibir sonidos desde 20Hz(hercios).

La clasificación de los sonidos:

Todos los instrumentos musicales pueden emitir sonidos, con una altura, duración, intensidad y timbre.

Instrumento de cuerda: El sonido se produce al vibrar una cuerda. Se denominan también cordófonos.

Instrumentos de viento: El sonido se produce al vibrar el aire en el interior de un tubo. También se llama aerófonos.

Instrumento de percusión: El sonido se produce golpeando un cuerpo sobre otro (idiófonos) o golpeando un parche tensado (membranófonos).

Instrumentos electrónicos:Unos circuitos electrónicos hacen vibrar un altavoz. Se llama también electrófonos.

Una de las **agrupaciones** más comunes de la música occidental es la **orquesta sinfónica**. En ella, los instrumentos se sitúan de distintas maneras.

Respuestas:

la orquesta es una agrupación de intérpretes de diversos instrumentos. Proviene del griego.

Vingt-quatre violons du roi .Lully.<http://lully>/Dirigiendo una orquesta con el bastón se corto el pie.

Evoluciona cambiando el número de interpretes por familia y el número de botones y hoy en día la gran orquesta sinfónica.

MÚSICA MODERNA:

La música popular, había estado más ligada a las zonas rurales que a las ciudades. Los grandes movimientos migratorios provocaron que la música popular cambiara su estilo. Ya no se cantaba en los campos de trabajo sino, en bares y locales llenos de gente. Era el comienzo de la música popular urbana. Mas tarde , se empezaron a usar instrumentos eléctricos , y el estilo se hizo más crudo , más fuerte.

EL ROCK.ALGO SOBRE SU HISTORIA.

A mediados de los años cincuenta, los artitas de blues , rhythm and blues y rock an rollo eran más famosos y admirados en Inglaterra que en Estados Unidos. Los músicos ingleses comenzaron a tocar sus canciones. y terminaron creando su propio estilo. Dieron origen al rock . nombre que no es sino la abreviación de rock and roll.

EVOLUCIÓN Y ESTILOS:

En Estados Unidos fue acogido **Bob Dylan** , usó los instrumentos eléctricos del rock, dando pie al **folk-rock**. El **hard rock**, o rock duro , surge del estilo de grupos como The Who. Led Zeppelin o Deep Purple son los máximos exponentes de ese género . El hard rock derivó en el heavy metal. A mediados de los setenta surge el punk y contestatario. Un ejemplo: **The Clash**

CONTESTACIONES:

1-La música popular urbana surge en zonas rurales o en ciudades. Influyeron cambiando el estilo popular.

2-Sus características: Se empezaron a usar instrumentos eléctricos y el estilo se hizo más fuerte.

3-En Inglaterra. Comenzaron a tocar sus canciones y terminaron creando su propio estilo.

4-El punk es algo mas rebelde que rock duro.

