

Tema 1º El sonido

-Cualidades del sonido.

El **sonido** se origina por la vibración de un objeto transmitidas mediante ondas sonoras por el aire, el agua o también otros objetos .

Las cualidades del sonido son:

- La **altura** permite saber si es un sonido grave o agudo.
- La **duración** informa acerca de lo largo o breve que es un sonido.
- La **intensidad** permite saber si es un sonido fuerte o suaves.
- El **timbre** es la cualidad que nos indica que instrumento, persona u objetos ha producido el sonido.

LA PRESENTACIÓN GRAFICA DEL SONIDO.

-Egipto se empleaban signos especiales para referirse a los sonidos ; en la Grecia clásica se utilizaban letras para representar las notas; la Edad Media se inventaron el tetagrama.

Actualmente, las cualidades del sonido se representan sobre un pentagrama .

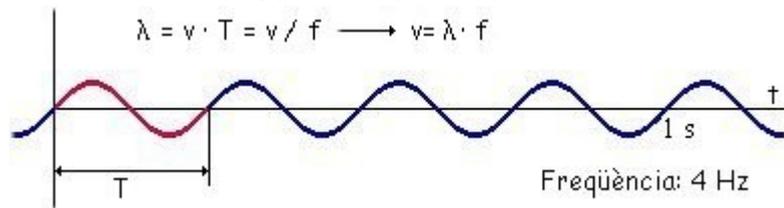
La altura. Para representar la altura de los sonidos se emplea las notas.

La duración. La duración de una nota se indica mediante la figura musical. Las figuras se miden tomando como referencia los pulsos.

Cuando una fuente de sonido se pone en funcionamiento, comunica sus vibraciones a todas las

partículas de aire que tiene estas, a su vez, hace lo mismo sobre las siguientes partículas. Se produce, de este modo, una serie de cadenas de transmisión de sonido en todas direcciones, que denominamos **ondas sonoras**.

sonoras. v , λ , y f es: $v = \lambda \cdot f$.

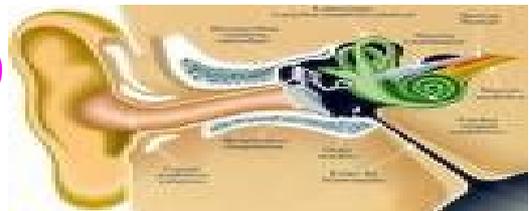


Se transmite a una velocidad de 340 metros por segundos si lo hacen a través de las partículas de aire.

LA PERFECCIÓN DEL SONIDO

El sentido que permite percibir sonidos en el oído. En los seres humanos, los órganos del oído están situados a ambos lados de la cabeza el proceso de percepción.

El pabellón auditivo (la oreja) recoge las ondas sonoras que a continuación, esas ondas



pasan a través del conducto principal del oído externo y ponen en movimiento el tímpano; desde aquí, las vibraciones se transmiten, mediante la cadena de huesecillos, hasta el oído interno; en el oído interno está el caracol, se conecta con una serie de terminaciones nerviosas que, a través del nervio auditivo, hacen llegar al cerebro la información.

-LA CLASIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS.

Todos los instrumentos musicales pueden emitir sonidos, altura, duración, intensidad y timbre determinados.



Instrumentos de cuerda: producen al vibrar una cuerda.



Instrumentos de viento. se produce al vibrar el aire en el interior de un tubo.



Instrumento de percusion se produce golpeando un cuerpo con otro.

Instrumentos electrónicos. Unos circuitos electrónicos hacen vibrar un altavoz.

Una de las agrupaciones más comunes de la música occidental es la orquesta sinfónica. En ella , los instrumentos se sitúan.

-Es una agrupación de intérpretes de diversos instrumentos. Su número puede variar, desde poco más de diez músicos hasta un centenar, o incluso más. La palabra "orquesta" proviene del griego.

-Luli. Violons du roi. Un día cuando estaba cabreado con un bastón marcaba los compases como la gente no se callaba pues daba tan fuerte que se atravesó el pie y murió de una infección.

-Había estado más ligado a las zonas rurales que a las ciudades . Los grandes movimientos migratorios provocaron que la música popular, cambiara su estilo.

-Ya no se cantaba en los campos de trabajo, sino en bares y locales llenos de gente. Era el comienzo de la

música popular urbana. Más tarde, se empezaron a usar instrumentos eléctricos , y el estilo se hizo más crudo, más fuerte.

-A mediados de los años cincuenta, los artistas de blues, rhythm and blues y rock and roll eran más famosos y admirados en estados unidos.

-El hard rock, o rock duro, surge del estilo de grupos como the who o led zeppelin son los máximos exponentes de este género. El hard rock. A mediados de los setenta surge el punk energético y contestatario y grupos o the clash.