

TEMA 1

Cualidades del sonido



Las cualidades del sonido son:

- * **Altura:** permite saber si un sonido es grave (bajo) o agudos (altos).
- * **Duración:** informa acerca de lo largo o breve que es un sonido.
- * **Intensidad:** permite saber si un sonido es fuerte o suave.
- * **Timbre:** es la cualidad que nos indica qué un instrumento, persona u objeto a producido el sonido.

Representación gráfica del sonido

- * **Altura:** para representar la altura de los sonidos, se emplean las notas, colocadas sobre las líneas de un pentagrama.
- * **Duración:** la duración de una nota se indica mediante la figura. Las figuras se miden tomando como referencia los pulsos.
- * **Intensidad:** la intensidad de los sonidos se indica mediante estos signos: **p** (piano, suave) **f** (fuerte) **mf** (medio fuerte).

Transmisión del sonido

Cuando una fuente del sonido se pone en funcionamiento, comunica sus vibraciones a todas las partículas del aire; estas a su vez, hacen lo mismo sobre las siguientes partículas. Se produce de este modo, una serie de cadenas de transmisión de sonido en todas direcciones, que denominamos ondas sonoras.

El sonido se transmite a una velocidad de 340 m por segundo.

La percepción del sonido

El sentido que permite percibir sonidos es el oído. En los seres humanos, es el oído, que están situados a ambos lados de la cabeza. El proceso de percepción es el siguiente:



El **pabellón auditivo** (la oreja) recoge las ondas sonoras; a continuación, esas ondas pasan a través del conducto principal del oído externo y pone en movimiento el **tímpano**; desde aquí, las vibraciones se transmiten, mediante la **cadena de huesecillos**, hasta el oído interno; en el oído interno está el **caracol**, el cual se conecta con una serie de terminaciones nerviosas que, a través del **nervio auditivo**,

hacen llegar la información al cerebro.

La clasificación de los instrumentos

Todos los instrumentos musicales pueden emitir sonidos, con una altura, duración, intensidad y timbre determinados.

Instrumentos de cuerda. Se producen al vibrar una cuerda. Se denominan también cordófonos.

Instrumentos de viento. Se produce al vibrar el aire en el interior de un tubo. también se llaman aerófonos.

Instrumentos de percusión. Se producen golpeando un cuerpo con otro (idiófonos) o golpeando un parche tensado (membranófonos).

Instrumentos electrónicos. Unos circuitos hacen vibrar un altavoz. Se llaman también electrófonos.

Una de las agrupaciones más comunes de la música occidental es la **orquesta sinfónica**. En ella, los instrumentos se sitúan de la siguiente manera respecto a cercanía al director: instrumentos de cuerda, instrumentos de viento e instrumentos de percusión.

Orquesta. Definición

La palabra orquesta proviene del griego.

Actualmente una orquesta es una agrupación de diez o más intérpretes.

Evolución de la orquesta

Durante el reinado de Luis XIII hubo una orquesta llamada *Vingt-quatre violons du roi*.

En el siglo XIX se perfeccionaron los instrumentos de viento, aumenta el número de intérpretes por familia, aparece la figura del director de orquesta.

La orquesta evoluciona hasta convertirse en la gran orquesta sinfónica actual.

Música moderna

La música popular surge de los campos de trabajo en América. Más tarde se introduce en ciudades y esto provoca que cambie su estilo, convirtiéndose en la música popular urbana. En ella se empezaron a usar instrumentos eléctricos y el estilo se hizo más crudo y más fuerte.

El punk, es más enérgico y contestatario que el rock.

[Billie Holiday](#)

[Bob Dylan](#)

[Jimi Hendrix](#)



[The Beatles](#)
[Led Zeppelin](#)
[The Clash](#)