

TEMA 1

EL SONIDO

CUALIDADES DEL SONIDO

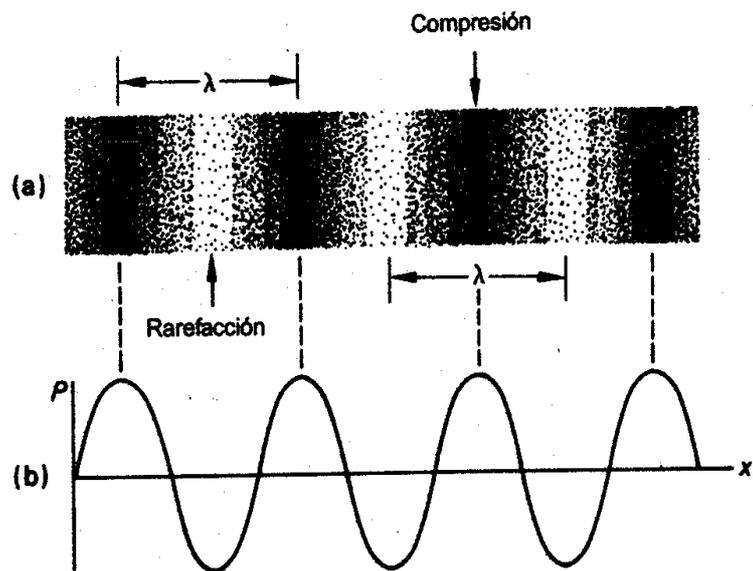
El sonido: Se origina por vibración de un objeto transmitida mediante ondas sonoras por el aire, por el agua o también otro objeto.

Las cualidades del sonido son:

La altura. Permite saber si un sonido es grave (bajo) o agudo (alto).

La intensidad. Informa acerca de lo largo o breve que es un sonido.

El timbre. Nos indica qué instrumento, persona objeto producido el sonido.



LA PRESENTACIÓN GRÁFICA DEL SONIDO

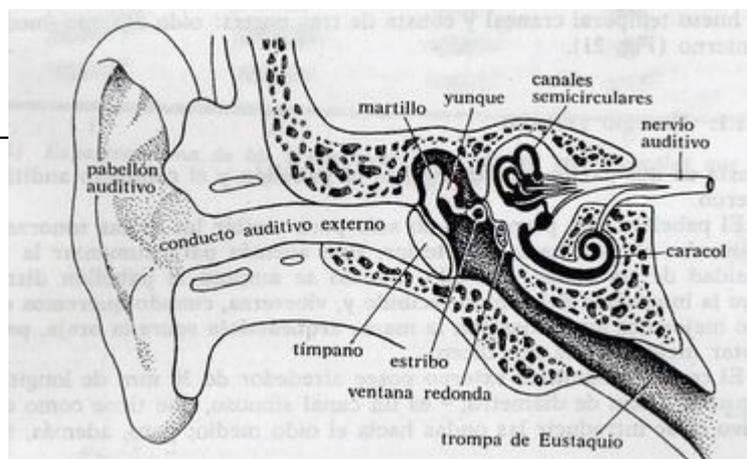
La altura. Para representar la altura de los sonidos, se emplean las notas,

colocadas sobre las líneas o los espacios de un pentagrama.

La duración. La duración es una es una nota que se indica mediante la figura musical con que se escribe. Las figuras se miden tomando como referencia los pulsos.

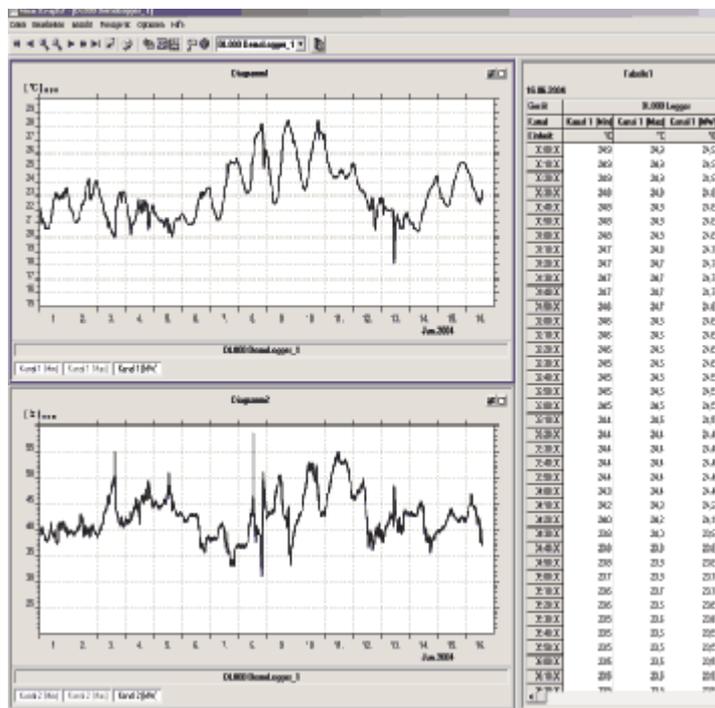
La intensidad. La intensidad de los sonidos se indica mediante estos signos: P (piano, suave) MF (medio fuerte) F (fuerte).

El timbre. Al comienzo del primer pentagrama se escribe el nombre del instrumento que debe tocarlo. A veces se puede indicar algún cambio de instrumento a lo largo de la partitura.



LA TRANSMISIÓN DE SONIDO

Cuando una fuente de sonido se pone en funcionamiento, comunica sus vibraciones a todas las partículas de aire que tiene alrededor; estas, a su vez, hacen lo mismo sobre las siguientes partículas. Se produce, de este modo, una serie de cadenas de transmisión en todas direcciones, que denominamos ondas sonoras. Se transmite a una velocidad de 340m por segundo si lo hace a través de las partículas del aire.



LA

PERCEPCIÓN DEL SONIDO

El sentido que permite percibir sonidos es el oído. En los seres humanos, los

órganos del oído están situados a ambos lados de la cabeza.

El pabellón auditivo (la oreja) recoge las ondas sonoras que le llegan.

Desde aquí

la vibraciones se transmiten,

mediante la cadena de huesecillos, hasta el oído interno. El caracol se

conecta con una serie de

terminaciones nerviosas que,

a través del nervio auditivo, hacen

llegar al cerebro la información del sonido que se a recibido (altura,intensidad,duración,timbre...)

LA CLASIFICACIÓN EN LOS INSTRUMENTOS

Todos los instrumentos musicales de cualquier cultura pueden emitir sonidos, con una altura,duración,intensidad y timbre determinados. Todos ellos tienen un elemento que, al vibrar, produce el sonido. Según sea este elemento, los instrumentos se clasifican de la siguiente manera:

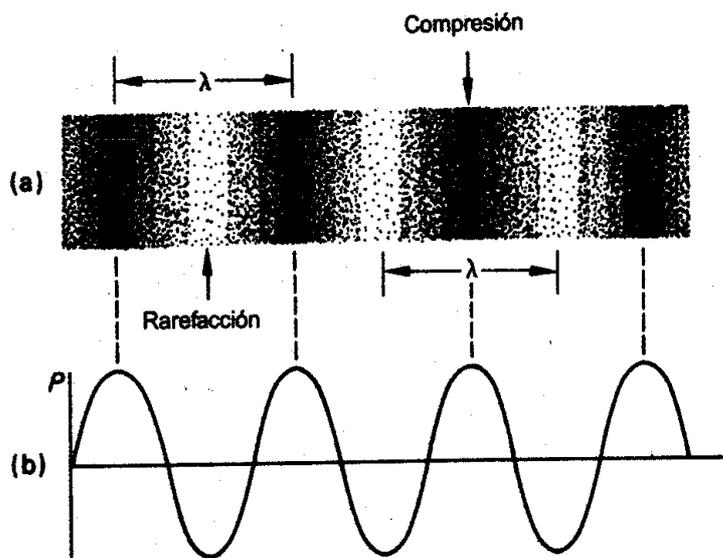
Instrumentos de cuerda. El sonido se produce al vibrar una cuerda. Se denominan también cordófonos.

Instrumentos de viento. El sonido se produce al vibrar el aire en el interior de un tubo. También se llaman aerófonos. Pueden ser de madera o de metal.

Instrumentos de percusión. El sonido se produce golpeando un cuerpo con otro (idiófonos) o golpeando un parche tensado (membranófonos)

Instrumentos electrónicos. Unos circuitos electrónicos hacen vibrar un altavoz.

Se llaman también electrófonos.



¿ QUE ES UNA ORQUESTA ?

1. La orquesta es una agrupación de intérpretes de diversos instrumentos. Proviene del griego. En la antigua Grecia se utilizaba para denominar el espacio de un teatro que se encontraba entre los actores y el público.
2. Fue un hombre llamado Lully quien dirigía la orquesta Vingt-quatre violons

du roi durante los reinados de Luis XIII a Luis XV, en Francia.

A lo largo del siglo XVIII se fueron incorporando instrumentos de viento en algunas ocasiones.

3. Lully murió porque cuando estaba tocando con el bastón se clavó la estaca en el pie y prefirió morir de gangrena antes que amputarse la pierna.
4. Lully. Violons du roi . Un día cuando estaba cabreado con un bastón que marcaba los compases y como la gente no se callaba se puso a dar con el bastón al suelo se atravesó el pie y murió de una infección porque no quiso que le amputaran la pierna.
5. Había estado más ligado a las zonas rurales que a las ciudades. Los grandes movimientos migratorios provocaron que la música popular, cambiara su estilo. Ya no se cantaba en los campos de trabajo, sino en los bares y locales llenos de gente. Era la música popular urbana. Más tarde, se empezaron a usar instrumentos eléctricos, y el estilo se hizo más duro, más fuerte.
6. A mediados de los años 50, los artistas de blues rhythm and blues y rock and roll eran más famosos y admirados en Estados Unidos.
7. El hard rock, o rock duro surge del estilo de grupos como The Who o Led Zeppelin son los máximos exponentes de este género. El hard rock. A mediados de los 70 surge el punk energético y contestatario y grupos como The Clash.

MÚSICA MODERNA

La música moderna popular, hasta el siglo XX, había estado más ligada a las zonas rurales que las ciudades. Ya no se cantaba en los campos de trabajo, sino en bares y locales llenos de gente. Era el comienzo de la música popular urbana. Más tarde, se empezaron a usar instrumentos eléctricos, y el estilo se hizo más crudo.

A mediados de los años 50, los artistas de blues, rhythm and blues y rock and roll eran más famosos y admirados en Inglaterra que en Estados Unidos.

Los músicos ingleses comenzaron a tocar sus canciones, y terminaron creando su propio estilo.

Ambos dieron origen al rock, nombre que no es sino la abreviación de rock and roll.

Evoluciones y estilos

En Estados Unidos, fue acogido con entusiasmo. Bob Dylan, usó los instrumentos eléctricos del rock, dando pie al folk rock.

El hard rock, o rock duro, surge del estilo de grupos como The Who, Led Zepelin son los máximos exponentes de este género. El hard rock derivó del Heavy metal.

A mediados de los 70 surge el punk, enérgico y contestatario.