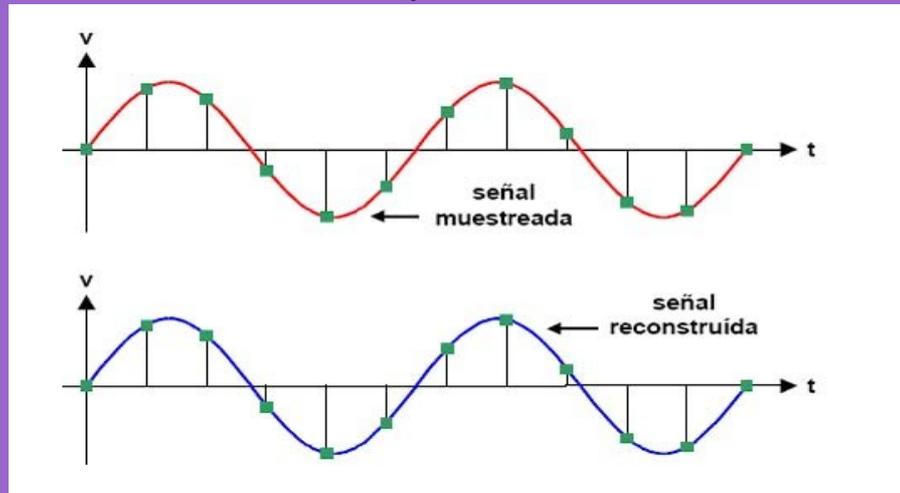


TEMA 1: EL SONIDO

El sonido se origina por la vibración de un objeto transmitida mediante ondas sonoras por el aire, el agua o también otro objeto.



Las cualidades del sonido son:

-**La altura:** permite saber si un sonido es grave (bajo) o agudo (alto).

-**La duración:** esta cualidad informa acerca de lo largo o breve que es un sonido.

-**La intensidad:** permite saber si un sonido es fuerte o suave.

-**El timbre:** es la cualidad que nos indica que instrumento, persona u objeto han producido el sonido.

LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL SONIDO

En Egipto se empleaban signos especiales para referirse a los sonidos; en la Grecia clásica se usaban letras; en la Edad Media se inventó el tetagrama. Actualmente, las cualidades del sonido se representan sobre un pentagrama.

-Para representar la altura de los sonidos se emplean las notas.

-La duración de una nota se indica mediante la figura musical con que se escribe. Las figuras se miden tomando como referencia los pulsos.

-La intensidad se indica mediante estos signos:

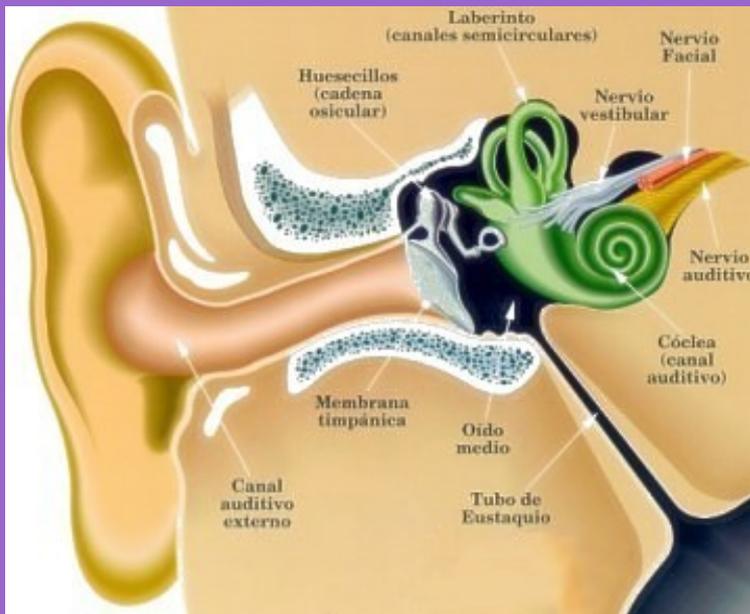
p (piano, suave) *mf* (medio fuerte) *f* (fuerte)

LA TRANSMISIÓN DEL SONIDO

Cuando una fuente de sonido se pone en funcionamiento, comunica sus vibraciones a todas las partículas de aire; estas a su vez hacen lo mismo sobre las siguientes partículas. Se produce, de este modo, una serie de cadenas de transmisión de sonido en todas las direcciones, que denominamos ondas sonoras.

El sonido se transmite a una velocidad de 340 metros por segundo.

LA PERCEPCIÓN DEL SONIDO



El sentido que permite percibir sonidos es el oído. En los seres humanos el oído está situado a ambos lados de la cabeza. El proceso de percepción es el siguiente:

- el pabellón auditivo (la oreja) recoge las ondas sonoras; a continuación, esas ondas pasan a través del conducto principal del oído externo y ponen en movimiento el tímpano;
- desde aquí, las vibraciones

se transmiten, mediante la cadena de huesecillos, hasta el oído interno;

- en el oído interno está el caracol, se conecta con unas terminaciones nerviosas que, a través del nervio auditivo, hacen llegar al cerebro la información del sonido.

LA CLASIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS



© 1993 Smithsonian Institution

Todos los instrumentos musicales pueden emitir sonidos con una altura, duración, intensidad y timbre. Los instrumentos se clasifican en:

- instrumentos de cuerda: el sonido se produce al vibrar una cuerda. Se denominan también cordófonos.

- instrumentos de viento: el sonido se produce al vibrar el aire en el interior de



un tubo. También se llaman aerófonos.

-instrumentos de percusión: el sonido se produce golpeando un cuerpo con otro (idiófonos) o golpeando un parche tensado (membranófonos).

-instrumentos electrónicos: unos circuitos electrónicos hacen vibrar un altavoz. Se llaman también electrófonos.

Una de las agrupaciones más común de la música occidental es la orquesta sinfónica.

A LO LARGO DEL TIEMPO

Una orquesta es una agrupación de intérpretes de diversos instrumentos. Su número puede variar desde poco más de diez músicos hasta un centenar. La palabra orquesta proviene del griego. En la antigua Grecia se utilizaba para denominar el espacio que había entre el público y los actores.

En el siglo XVII Lulí dirigía la orquesta de los Vingt-quatre violons du roi. Murió por atravesarse él mismo su pie con una vara con la que marcaba el pulso de metal en un concierto ante el rey.

La ópera Orfeo fue escrita por Claudio Monteverdi. Trata de que Orfeo llora por la muerte de Eurícide, y consigue bajar al infierno pero no quiere mirarla hasta que no se encontrara bajo los rayos del Sol.

En el siglo XIX se perfeccionan los instrumentos de viento. Aumenta considerablemente el número d intérpretes por familia. Aparece la figura del director de orquesta. Evoluciona hasta convertirse en la gran orquesta sinfónica actual.

MÚSICA MODERNA

La música popular hasta el s. XX había estado más ligada a las zonas rurales que a las ciudades.

Los movimientos migratorios provocaron que la música popular cambiará su estilo.

Ya no se cantaba en los campos sino en bares y locales llenos de gente.

Era el comienzo de la música popular urbana. Se empezaron a usar instrumentos eléctricos y el estilo se hizo más fuerte.

A mediados de los años 50 los



artistas de blues y rock and roll eran más famosos en Inglaterra que en EEUU. Los músicos ingleses comenzaron a tocar sus canciones creando su propio estilo dieron origen al rock and roll.

Hard rock surge del estilo de grupos como The Who, Led Zeppelin son lo máximos exponentes de este género derivó en el heavy metal.

A mediados de los 70 surge en punk enérgico y contestatario. Uno de los grupos más conocidos fue The Clash



Bob Dylan



The Beatles

Jimi Hendrix

Fueron otros grupos y cantantes conocidos de la época.

