

Actividades Tema 2-3

1. Llamamos ritmo a la distribución de diferentes duraciones de sonido siguiendo un esquema. Para combinar varios pulsos en la música se pueden combinar varios sonidos y silencios de diferentes duraciones para obtener diferentes ritmos.
2. En la música se emplean diferentes compases con un acento natural en el primer pulso. El tipo de compás que se sigue se indica con unos números al principio de la partitura.
3. Llamamos melodía a una combinación de varios sonidos de diferente altura. La melodía se considera elementos horizontales. Llamamos intervalos a las notas contiguas de una melodía. Un intervalo se mide por la diferencia de una altura entre una nota y otra.
- 4 La armonía es la ciencia que estudia la combinación de los sonidos y los acordes. Y una escala es una sucesión ordenada de sonidos de agudos a graves o al contrario.
5. Por textura se entiende la manera en la que están dispuestos los diferentes elementos de una composición: Líneas melódicas, acordes...etc Hay dos tipos principales: monódicas y polifónicas.
6. Por monodias entendemos a aquella que está compuesta por una sola voz. Y entendemos por polifonía a aquella que está compuesta por varios sonidos a la vez.
7. Sabemos de la música de los íberos a través de las representaciones de sus ceremonias.
8. De la música de los griegos ha quedado muchas demostraciones sobre todo en las costas mediterráneas desde el

siglo I A.C y se sabe de la verención a las divinidades griegas con la música cantada a capella. Los instrumentos que se usaban eran los aulos, cítaras, crótalos...etc

9. La música andalusí no es la que se conserva hoy en día en Andalucía ni tan poco la árabe sino un producto derivado a las importaciones árabes, judías y bereberes. Se realizaba con instrumentos como laúd árabe, pandereta, lira...etc además de vocal.

10. El término pop proviene de popular. Así la música pop es la destinada a todo el mundo y es desenfadada y espontánea, su ritmo y melodía son sencillos y sus estribillos pegadizos.

11. Algunos de los grupos más característicos de la música pop son: The Beatles, y personajes como Elton John, Madonna, Phil Collins...etc

12. Los primeros cantantes de pop surgen en los años veinte, coincidiendo con la invención del micrófono. Frank Sinatra en los cuarenta fue uno de los más célebres.

13. El minuetto o minué era una antigua y sencilla danza cortesana francesa que se bailaba lentamente, en un compás de 3 por 4, para expresar un saludo. Al principio surgió de una danza independiente pero luego formó parte de la suite.

14. La suite es una forma que se cultivó durante el siglo **XVII** y gran parte del **XVIII**. Consiste en ejecutar, una tras otra una serie de danzas de diferentes ritmos y nacionalidades. Constaba de las siguientes parte:

- *Preludio*: Fragmento introductorio que servía para que el intérprete practicara antes de comenzar la primera danza.

- *Allemande*: Danza lenta de origen alemán, en un compás

cuaternario.

- Courante: En tiempo ternario, el tipo italiano es rápido y el francés, más lento.

- Sarabande: Danza muy lenta, de origen español.

- Giga: Danza muy rápida de origen irlandés e inglés.

15. Una agrupación musical consiste en la reunión de varios músicos para interpretar una composición. Desde la mas pequeña, dúo (dos músicos), hasta la orquesta sinfónica (en ocasiones, más de cien músicos)

16. La música de cámara es la que ejecuta un pequeño número de músicos.

17. El cuarteto de cuerda es la agrupación mas empleada por los compositores. Se trata de dos violines, viola y violonchelo.

Llamamos dúo a la agrupación que generalmente se compone de un instrumento melódico (violín, violonchelo, flauta, oboe...) y piano. Un quinteto con piano es una agrupación formada por un cuarteto de cuerda al que se le une un piano.